



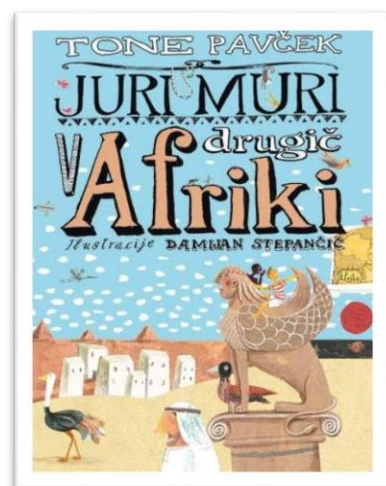
KNJIŽNE NOVOSTI

MAJ

JURI MURI DRUGIČ V AFRIKI TONE PAVČEK

Nova izdaja kultne pesnitve Juri Muri drugič v Afriki bralca z imenitnimi ilustracijami Damijana Stepančiča vnovič popelje pod žgoče afriško sonce. Juriju Muriju je doma namreč dolgčas, zato sklene spet obiskati deželo, na katero ga vežejo mnogoteri spomini in pozdraviti svoje tamkajšnje prijatelje. Tudi tokrat je dogajanje razgibano, nekoliko napeto, vseskozi pa tudi igrivo in šaljivo, kot smo pri Pavčku vajeni.

Pričujoča izdaja pomeni zaključek tetralogije o junaku Juriju Muriju, ki jo sestavljata novi izdaji Pavčkovih besedil Juri Muri v Afriki in Juri Muri drugič v Afriki ter prvi izdaji Pavčkovih novo nastalih besedil Juri Muri po Sloveniji in Juri Muri gre po srečo. Za skupno oz. prepoznavno likovno podobo je, kot že rečeno, poskrbel Stepančič, ki je v ilustracijah tako igriv, kot je pesnik igriv v svojih verzih.





KDO SE JE KRTKU POKAKAL NA GLAVO?

Werner Holzwarth

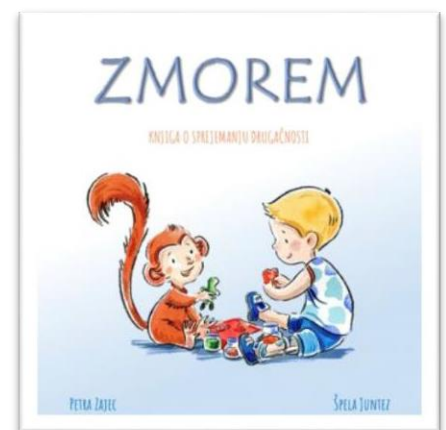
Ko je Krtke nekega dne pokukal iz zemlje, je na njegovi glavi pristalo nekaj zaobljenega in rjavega, podobnega klobasi ... Podal se je na detektivski lov v iskanju storilca, ki se mu je pokakal na glavo ...

ZMOREM : INTERAKTIVNA KNJIGA O SPREJEMANJU SAMEGA SEBE IN DRUGAČNOSTI

Petra Zajec in Špela Juntez

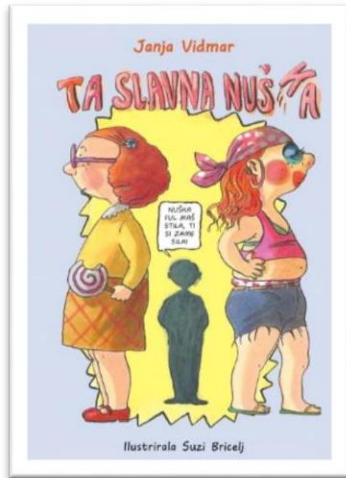
Z vključenimi vajami za spodbujanje fine motorike

V knjigi *Zmorem* je predstavljena Jakobova zgodba, zgodba o vztrajnosti malega, resničnega junaka z opornico in posebnimi prstki, ki nas povabi k razumevanju in s tem sprejemanju drugačnosti. Jakob dokazuje, da se zmore – s trdom, vztrajnostjo in pogumom, pa tudi z neizmerno otroško ustvarjalnostjo. Pri tem mu pomagajo različne vaje za spodbujanje fine motorike, ki so s pomočjo plastelina prikazane v knjigi ter so nastale v sodelovanju s strokovnjaki s področja otrokovega razvoja.



TA SLAVNA NUŠKA

Janja Vidmar



Nuška, ki je obremenjena s tipičnimi mladostniškimi problemi – ni zadovoljna s svojim videzom, s svojima staršema, celo s svojim oboževalcem ne, predvsem pa jo teži dejstvo, da ni slavna. Nuška se skratka išče in se slednjič po nekaj prepirih, razočaranjih, slabih ocenah in hišnih priporih tudi najde – lahko bi dejali, da kar na začetku: "Jaz sem jaz! Briga me, kaj si mislijo drugi!" Strip (v barvah) odlikujejo razgibano dogajanje, živahni dialogi v

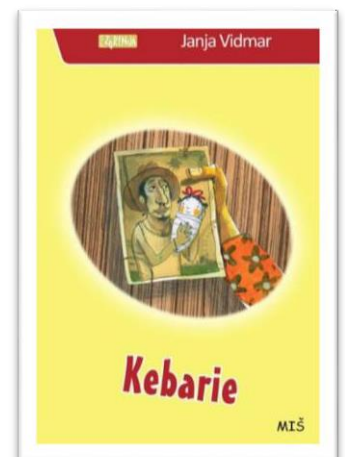
živem jeziku današnje mladine, zabavni prizori in dinamična postavitvev ter duhovita ilustracija. Tema je realizirana prepričljivo in je v določenem življenjskem obdobju mladih vsakič znova aktualna, z navidezno lahkotnostjo, za katero se skriva tehtnejše sporočilo, pa bo strip ta slavna Nuška kot nalašč tudi za bralce, ki sicer neradi posegajo po knjigah.

Izid knjige je finančno podprla Javna agencija za knjigo Republike Slovenije.

KEBARIE

JANJA VIDMAR

- Desetnica 2013
- Nominacij za večernico 2010

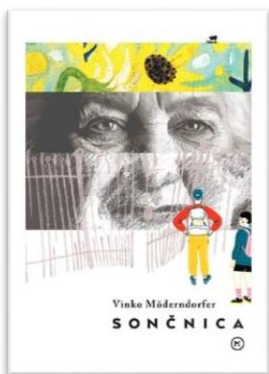


Kebarie je dinamična in napeta zgodba, polna drobnih, a zato nič manj dramatičnih pripetljajev in utripa življenja iz šolskih klopi in romskega naselja, zastavlja pa si tudi kompleksnejša družbena in osebna vprašanja. Čeprav se knjiga lahko bere na lahkoten, površinski način, bodo prišli na svoj račun tudi nekoliko zahtevnejši bralci, predvsem pa se učiteljem in staršem ponujajo številne iztočnice za pogovore o aktualnih in univerzalnih temah. Janja Vidmar je jezik, ki ga začini tudi z romskim besediščem, in slog zgodbe tokrat dosledno prilagodila mlajšim bralcem in ustvarila zračno zgodbo, polno iskrivih dialogov, v kateri ne

manjka posrečenih, duhovitih domislic. Za vinjetne ilustracije ob vsakem poglavju je poskrbel Damijan Stepančič.

Deklica Kebarie, za prijatelje Kedi, živi v romskem naselju in je izjemno navezana na svojega očeta, ki jo spodbuja k branju in ji pripoveduje imenitne pravljice. Nekega dne se Kedijin očka znajde v zaporu, sama pa skuje načrt, kako ga bo rešila. To seveda ni preprosto, poleg tega so tu še zopni sošolci, zahtevna učiteljica Erika, prepiri z mamo in večno vprašanje, kdo Kedi sploh je – Slovenka, Romka, oboje, ali kaj čisto drugega?

Knjiga je prejela znak za kakovost otroških in mladinskih knjig ZLATA HRUŠKA.



SONČNICA

VINKO MÖDERNDORFER

Roman Sončnica je četrti mladinski roman večkrat nagrajenega in med mladimi bralci zelo priljubljenega pisatelja Vinka Moderndorferja – lepa, ganljiva zgodba o strpnosti, sočutju in premagovanju ovir.

Ajda in Voranc sta najboljša prijatelja in sošolca. Vsak dan skupaj hodita v šolo in iz nje, družita pa se tudi v prostem času. Ajdina družina je premožna, a Voranc in njegova mama, ki živita mnogo bolj skromno življenje, sta pri njih vedno dobrodošla. Stanujejo na lepi ulici, ki jo kazi le stara, zapuščena in razpadajoča vila. Nekega dne Ajda in Voranc na poti v šolo pred njo srečata nenavadno žensko s klobukom, v katerega so zataknjene sončnice. Čudno se premika, čudno govori in trdi, da je razpadajoča vila Anna njen dom. In zdi se, da o njiju ve stvari, za katere ne vesta niti sama. Le od kod se je vzela? In kdo pravzaprav je? Kako sploh živi? Po začetnem nelagodju se Voranc in Ajda z nenavadno starko zblížata, a to potegne za sabo plaz težav, ki razkrijejo tudi dolgo zadrževane skriv ...

